

《安達哲治先生による講演会》

バレエのレッスンへの臨み方や心構え、どのように心と身体を相互に高めていけば良いのか、また、日々のレッスンや踊りに役立つヒントを、安達先生自らの日本での活躍、十数回に及ぶ海外公演の主演、その後のスタジオ主宰、振付家としての多岐に渡る確かな経験を通じて話していただきます。バレエを志す皆様や、サポートされる保護者の皆様には是非御聴講して頂きたいと考えております。皆様奮ってご参加ください。

安達 哲治先生 プロフィール

1979年 専修学校教員認定授与

1992年 文化庁芸術祭賞受賞

1993年 文化庁在外特別研修員（英国ロイヤルバレエ団、パリ・オペラ座、オーストラリアバレエ団）

2000年 文化庁芸術祭優秀賞（NBAバレエ団）

2004年 業界で最も権威ある橘秋子賞特別賞受賞（個人）

2005年 舞踏批評家協会賞受賞（NBAバレエ団）

2006年 ジャクソン・世界コンクール審査員

元日本バレエ協会理事、現在京都バレエ専門学校教授・ミタカバレエアカデミー主宰

日 時：2020年4月4日（土）15時半より1時間半程度

会 場：アルテピア練習室

参 加 料：2,000円 各自で振込をお願いいたします（下記参照）

定 員：30名程度

申込方法：下記に記入し提出、または第8回山陰コンクールの募集要項参照

申込期限：2月末日まで

参加料振込先： 山陰合同銀行北支店 普通3956016
日本バレエ協会山陰支部支部長 若佐久美子

✂-----切り取り線-----

講演会申込書

| ふりがな | ふりがな |
|------|------|
| | |
| | |
| | |

| 受付日 | 受付担当者 |
|-----|-------|
| | |